



ЗНА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: НАЗАРОВА

Имя: АЛЬФИЯ

Отчество: РУЗИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

15

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1.

1. Б

2. Да

3. Колесников

4. Б

5. Екатерина II

6. В, Г, А, Б, Д

7. Вёрстка

8. Экраншутер

9. 1Б, 2А, 3В, 4Г

10. Г



Задача 4

Можно ли человеку журналисту быть индьюенсером?

Журналист VS индьюенсер: особенности
~~и~~ медиаферры

Я, читая новостную ленту в соцсети, заметила, что в моих рекомендациях много блогеров. Их контент интересный и привлекает интереснейших пользователей. Журналисты тоже могли бы продвигать свои аккаунты и активно делать публикации. Так стоит ли журналисту человеку из медиаферры быть индьюенсером? Думаю, стоит разобраться.

~~В чем сходство?~~

Деятельность индьюенсера похожа на журналистскую. В обеих профессиях выполняются



социальная функция, благодаря которой аудитория может возникнуть на важные темы в обществе. В 2025 году инфлюенсер Соши Теспонг осветил в своём телеграм-канале проблему «серых» передержек. Эпокер выполнил видео, на котором козёнок временного приюта для животных «Dogtown» бьёт собак. Компромет начал распространяться между пользователями и другими инфлюенсерами. Благодаря большой аудитории ~~Соши~~ Соши Теспонга инцидент быстро получил огласку. На передержку «Dogtown» завели уголовное дело, а козёнка питомцев поняли, что стоит аккуратнее подходить к выбору временного дома для их домашних любимцев.



Журналисты также помогают людям
быть осведомленными и избегать
мошеннических организаций. Весной 2025
года сотрудница телеканала "Рен ТВ" Анастасия
Газдобарина решила выйти в исследуемое
место, как "Наша Блог", и создать разоблача-
ющий материал. Девушка устроилась
менеджером в частную книжку, чтобы
раскрыть внутренние мошеннические схемы.
Журналистка сняла компромат на сотруд-
ников "Белькины", в которой пациентам
известными несуществующие медицинские
процедуры. Полиция начала расследование
и книжка закрылась. Как журналисты, так
и инфоженеры способны на обман



серьезных бизнес-проблем.

Примерно, по которой журналисты могли бы быть индустриальными-индустриализациями. По статистике ~~ВШЭ~~, ~~Росстат~~ ~~Выберу.ру~~, 73% россиян испытывают интоксикацию — ~~усталость от~~ пересытку об информации в сети времени. Скорее отдают предпочтение потреблению информации в интернете. Чтобы привлечь больше внимания от аудитории, СМИ нужно подстраиваться под современные форматы. Деловое издание Forbes поддерживает тенденцию вертикальных роликов. Сотрудники создали паблик в ВКонтакте, где публикуются все материалы



короткие книги, но и подкасты. Аудиторы
социальной сети поддержали развитие
издание на новой платформе. Лабкин
набрал почти миллион подписчиков.

СМИ стоит использовать блогерские фор-
маты, чтобы ~~продвигать~~ расширять
аудиторию и составлять конкурентно.

Однако ^{проекты журналов из традиционных СМИ}
~~традиционные СМИ~~ также

остаются популярными. По данным ежегод-
ных отчетов, в 2025 году аудитория печатной
прессы выросла на 2,5 миллиона. В

2023 году ^{журналами} Ева Меркачева выпустила книгу

«Кем на Руси будет пороно» о жизни

заключенных и условиях в российских
тюрьмах. Деятельность Меркачевой



стала безугразаемой и газета "Московский коммерсант" совместно с журнальщиной выпустили спецпроект "Логово маньяка". Пользователю предлагается ~~показать в торренте~~ ислеровать торренту "Полерные сова", где содержится сошки о полевее преступники России. В конкурсе описаны личные наблюдения Евы Меркосевой о поведении заключенных и их психическая отклонения. Проекты журнальщине являются важными в медиауре и продолжают интересовать аудиторию нестандартными материалами.



Как шрифтоенсеры, так и журналисты
создают важные медиапродукты. ~~Душно~~ ~~В~~
~~Без~~ ~~действительности~~ ~~поднимаются~~ Обе действительности
выполняют поочередно функции, но это
не значит, что журналисту журналисту нужно
осваивать блогерские навыки. Важно, чтобы
создаваемые контентом ~~Без~~ качественными и
прав приносили аудитории пользу, тогда
обе профессии ~~останутся~~ будут востребованными.



Задание 3.

Решение Северного союза: меры против Гитлера
Специальный репортаж с окончанием латинской
конференции

1. Обзор места действия. (Вступительные слова, даты — 11 февраля 1945 год, описание ^{Линдберга} дворца где создание эрфенга присутствии).
2. Контекст. (Создание ^{Большой тройки} Северного союза против немечетт войск. ~~Участники~~ Страны-участники: СССР, США, Великобритания).
3. Ход событий (время переговоров руководящих стран ^{Большой тройки} Северного союза).
4. Интервью с ^{Носидром} Носидром Сталинским, ~~руководит~~ руководителем правительств СССР.



4.1. ~~Чья была идея~~ Кто проявил инициативу по формированию ^{Большой тройки} Северного союза?

4.2. Как Японская империя могла повлиять на ход войны?

4.3. Какие действия будут предприняты по устранению немецкой вооруженной силы?

4.4. Какие разногласия возникли по ходу переговоров?

4.5. Как война отражается на экономике страны?

5. Интервью с Дмитрием Шостаковичем, композитором.

5.1. ~~Какое значение~~ Как тема войны документирована в вашем творчестве?



5.2. Вы написали известную всему миру широкую №7. Что вас по-настоящему вдохновило вас на её создание?

5.3. Что вы ощутили, когда блокада Ленинграда закончилась?

5.4. Как вы пережили за годы Яггинской конкуренции?

5.5. Вы планируете создать ещё одну композицию на военную тему? Тему её можно будет посвятить?

6. Финал. (Итоги Яггинской конкуренции, создание ООН, решение о разделе оккупированных Германией территорий).

7. Прогноз (Заключительные слова, размышления о возможном международном суде над



количество преступлений в будущем.

Задача 2.

Возвращение царя

Сценарий о возвращении Царя из плена

(камера направлена на репортёра)

Репортёр: Уважаемые зрители, всем привет!

Вы смотрите прямую эфир от сообщества

«Прошлые события». С радостью сообщаем вам,

что царь Царь вернулся из плена. Давайте

лайки и продолжайте следить за франшизой.

(кадр переходит на задний план)

Репортёр: Сейчас мы находимся у царского

дворца. Все радуются и встречают правителя.

(в кадре царь Царь)



Репортёр: а вот и царь со своей женой.

Давайте узнаем о том, как ему удалось вернуться. ^{Лишь бы} Задавайте интересные вопросы в чат и самые интересные попадут в эфир.

Репортёр: Здравствуйте! ~~Подскажите~~ Расскажите о ходе сражений с половцами.

Игорь: Всего у нас было 3 ~~сраж~~ битвы.

Сначала я думал, что мы их одолеем, но в итоге они пересилили наш полк. Тяжкое было сражение у реки.

Репортёр: ^{Видно,} Должно быть боя был не лёгким. В

нам чат поступил вопрос от Марии: "Как вам удалось ^{вернуться} ~~спастись~~ из плена?"

Игорь: Я понимаю, что больше не могу оставаться в рабстве у половцев, поэтому



решим сейчас.

Репортёр: Вы ~~еще~~ правили большую
ссылку. Большое спасибо за ответы.

(В кадре Ярославна)

Репортёр: Меня Игоря ~~то~~ мне согласна
дать пару комментариев.

Репортёр: Добрых день! Расскажите, что вы
чувствуете, когда ~~мы~~ ~~в~~ мы сражаемся?

Ярославна: Ох... Я плакала и молилась,
чтобы всё это закончилось.

Репортёр: Хотелось бы вам, что вы пережили.
В chat поступил вопрос от Екатерины: "Как
вам удалось справиться с переживаниями?"

Ярославна: Мне помогли высшие силы.
Я молилась и это помогло.



Репортер: Благодарим за ответы!

(В кадре только репортер)

Репортер: Это была приемная группа от сообщества «Гражданские события». Подписывайтесь на наши публикации и следите за обновлениями. До скорых встреч!

